

08 settembre 2023

Teatro e critica

teatroecritica

11.000 comunicati

RUBEDO, performance itinerante di Cecilia Bertoni.

#sponsor

8 Settembre 2023



RUBEDO è la performance itinerante, ideata e diretta da Cecilia Bertoni, in collaborazione con Carl G. Beukman, Claire Guerrier e Fernando Marques Penteadó, presentata in prima nazionale dal 15 al 17 settembre, alle ore 17.00 (con repliche, alla stessa ora, dal 22 al 24 settembre e dal 29 settembre al 1 ottobre), negli spazi esterni e interni della Tenuta Dello Scompiglio di Vorno (Lucca).

Il lavoro, prodotto dalla Associazione Culturale Dello Scompiglio e pensato per un numero massimo di 11 partecipanti, attinge alla tematica della morte e del morire, ma racconta anche della rilevanza e dell'instabilità del vivere, in senso individuale e collettivo, nelle sue affinità coi misteri e l'immaginario del processo alchemico. La parola "rubedo", che evoca l'eterna trasformazione del corpo e dell'anima, trova così espressione in un percorso in cui si intrecciano l'azione performativa, la videoinstallazione e il camminare stesso nella natura della Tenuta.

"Il pubblico – spiega Cecilia Bertoni – è condotto lungo un itinerario che prende le mosse dal video site-specific *On the corner* (già presentato nel 2019), per poi svilupparsi su un'altra traccia, seguendo un percorso nella natura che accompagna, contrasta e dialoga con quello di una vita. Diversi caseggiati si stagliano come corpi, integri, diroccati, pieni di luce o sotterranei, mentre gli elementi performativi dell'acqua e del fuoco s'intrecciano agli elementi della natura stessa. Due asini bardati ci aiutano a celebrare la dissoluzione della materia, il lasciar andare tante cose, gingilli e ricordi per permetterci di andare oltre, di trasformarci. L'esistenza – nella luce della vita come opera completa, con tutte le sue cadute, con le sue piccole morti – giungendo alla fine può rivelarsi come un tessuto pieno di ironia, di colori e anche di leggerezza. E coloro che restano celebrano la propria tristezza, ma onorano anche la poesia del momento."

RUBEDO

ideazione Cecilia Bertoni, in collaborazione con Carl G. Beukman, e Claire Guerrier, Fernando Marques Penteadó | regia Cecilia Bertoni | musica, suoni e rumori Carl G. Beukman

con: dal vivo Cecilia Bertoni, Fernando Marques Penteadó, Angelica D'Agliano e Siria Tasselli

asinari Deniel Balestra, Andrea Michelucci, Daniele Biagioni | e con Totò & Nina

nei video Cecilia Bertoni, Carl G. Beukman, Claire Guerrier, Fernando Marques Penteadó

bardamenti di Totò & Nina Cecilia Bertoni

video: riprese *On the corner* Simone Alderighi, Nadia Baldi, Cecilia Bertoni, Alice Mollica | riprese ed effetti visivi RUBEDO Nadia Baldi | editing Nadia Baldi, Cecilia Bertoni | realizzazione costume RUBEDO Lucia Castellana

direzione tecnica e allestimento Paolo Morelli | assistente Giulia Bonito | produzione Michela Giovannelli | ufficio stampa Angelica D'Agliano | si ringraziano tutti i collaboratori Dello Scompiglio senza i quali nulla sarebbe possibile

La performance comprende una passeggiata con gli asini condotti da Deniel Balestra e Cecilia Bertoni, entrambi tecnici di primo livello di asino someggiato.

Il **Progetto Dello Scompiglio** ideato e diretto dalla regista e artista Cecilia Bertoni, prende vita nella omonima Tenuta, situata alle porte di Lucca, sulle colline di Vorno; una realtà in cui le attività legate alle arti visive e performatiche negli spazi interni ed esterni e il dialogo e le attività con la terra, con il bosco, con la fauna, con l'elemento architettonico contribuiscono a una ricerca di cultura. Ogni scelta relativa al Progetto è perciò valutata in relazione alla propria sostenibilità ambientale, attraverso forme di interazione e di responsabilità. All'interno della Tenuta Dello Scompiglio, accanto all'Azienda Agricola e alla Cucina Dello Scompiglio, opera l'omonima Associazione Culturale. L'Associazione dal 2007 crea, produce e ospita spettacoli, concerti, mostre, installazioni; realizza residenze di artisti, laboratori, corsi e workshop; organizza e propone itinerari performativi all'aperto, visite guidate, lezioni Metodo Feldenkrais®; gestisce lo Spazio Performativo ed Espositivo (SPE). Una particolare attenzione è dedicata infine alle attività culturali per bambini e ragazzi, con rassegne teatrali, laboratori e campi estivi. www.delloscompiglio.org

Biglietti: intero € 15,00; ridotto € 10,00 | numero limitato a 11 partecipanti – prenotazione obbligatoria – sono consigliate calzature sportive – in caso di maltempo sarà possibile visitare i due video parte della performance, allestiti allo SPE – Spazio Performativo ed Espositivo

Biglietteria SPE Via di Vorno, 67 – Vorno (LU) | giovedì e venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00 | sabato e domenica dalle ore 15.00 alle ore 19.00 | 0583 971125 | biglietteria@delloscompiglio.org

Addetta stampa Ass.ne Culturale Dello Scompiglio

Angelica D'Agliano | 339 8077411 | 0583 971612 | angelica@delloscompiglio.org

RUBEDO, performance itinerante di Cecilia Bertoni.

RUBEDO è la performance itinerante, ideata e diretta da Cecilia Bertoni, in collaborazione con Carl G. Beukman, Claire Guerrier e Fernando Marques Penteadó, presentata in prima nazionale dal 15 al 17 settembre, alle ore 17.00 (con repliche, alla stessa ora, dal 22 al 24 settembre e dal 29 settembre al 1 ottobre), negli spazi esterni e interni della Tenuta Dello Scompiglio di Vorno (Lucca).

Il lavoro, prodotto dalla Associazione Culturale Dello Scompiglio e pensato per un numero massimo di 11 partecipanti, attinge alla tematica della morte e del morire, ma racconta anche della rilevanza e dell'instabilità del vivere, in senso individuale e collettivo, nelle sue affinità coi misteri e l'immaginario del processo alchemico. La parola "rubedo", che evoca l'eterna trasformazione del corpo e dell'anima, trova così espressione in un percorso in cui si intrecciano l'azione performativa, la videoinstallazione e il camminare stesso nella natura della Tenuta.

"Il pubblico – spiega Cecilia Bertoni – è condotto lungo un itinerario che prende le mosse dal video site-specific *On the corner* (già presentato nel 2019), per poi svilupparsi su un'altra traccia, seguendo un percorso nella natura che accompagna, contrasta e dialoga con quello di una vita. Diversi caseggiati si stagliano come corpi, integri, diroccati, pieni di luce o sotterranei, mentre gli elementi performativi dell'acqua e del fuoco s'intrecciano agli elementi della natura stessa. Due asini bardati ci aiutano a celebrare la dissoluzione della materia, il lasciar andare tante cose, gingilli e ricordi per permetterci di andare oltre, di trasformarci. L'esistenza – nella luce della vita come opera completa, con tutte le sue cadute, con le sue piccole morti – giungendo alla fine può rivelarsi come un tessuto pieno di ironia, di colori e anche di leggerezza. E coloro che restano celebrano la propria tristezza, ma onorano anche la poesia del momento."

RUBEDO

ideazione Cecilia Bertoni, *in collaborazione con* Carl G. Beukman, e Claire Guerrier, Fernando Marques Penteadó | *regia* Cecilia Bertoni | *musica, suoni e rumori* Carl G. Beukman

con: *dal vivo* Cecilia Bertoni, Fernando Marques Penteadó, Angelica D'Agliano e Siria Tasselli

asinari Deniel Balestra, Andrea Michelucci, Daniele Biagioni | *e con* Totò & Nina

nei video Cecilia Bertoni, Carl G. Beukman, Claire Guerrier, Fernando Marques Penteadó

bardamenti di Totò & Nina Cecilia Bertoni

video: riprese On the corner Simone Alderighi, Nadia Baldi, Cecilia Bertoni, Alice Mollica | *riprese ed effetti visivi RUBEDO* Nadia Baldi | *editing* Nadia Baldi, Cecilia Bertoni | *realizzazione costume RUBEDO* Lucia Castellana

direzione tecnica e allestimento Paolo Morelli | *assistente* Giulia Bonito | *produzione* Michela Giovannelli | *ufficio stampa* Angelica D'Agliano | *si ringraziano tutti i collaboratori Dello Scompiglio senza i quali nulla sarebbe possibile*

La performance comprende una passeggiata con gli asini condotti da Deniel Balestra e Cecilia Bertoni, entrambi tecnici di primo livello di asino someggiato.

—

Il **Progetto Dello Scompiglio** ideato e diretto dalla regista e artista Cecilia Bertoni, prende vita nella omonima Tenuta, situata alle porte di Lucca, sulle colline di Vorno; una realtà in cui le attività legate alle arti visive e performative negli spazi interni ed esterni e il dialogo e le attività con la terra, con il bosco, con la fauna, con l'elemento architettonico contribuiscono a una ricerca di cultura. Ogni scelta relativa al Progetto è perciò valutata in relazione alla propria sostenibilità ambientale, attraverso forme di interazione e di responsabilità. All'interno della Tenuta Dello Scompiglio, accanto all'Azienda Agricola e alla Cucina Dello Scompiglio, opera l'omonima Associazione Culturale. L'Associazione dal 2007 crea, produce e ospita spettacoli, concerti, mostre, installazioni; realizza residenze di artisti, laboratori, corsi e workshop; organizza e propone itinerari performativi all'aperto, visite guidate, lezioni Metodo Feldenkrais®; gestisce lo Spazio Performativo ed Espositivo (SPE). Una particolare attenzione è dedicata infine alle attività culturali per bambini e ragazzi, con rassegne teatrali, laboratori e campi estivi. www.delloscompiglio.org