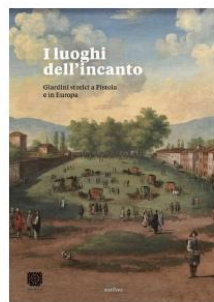


## Dossier Pistoia, I luoghi dell'incanto. Giardini storici a Pistoia e in Europa

Di Redazione 15 Maggio 2026

10

**PISTOIA** – Un viaggio tra storia, arte e paesaggio per riscoprire il significato culturale del giardino e il suo legame con l'identità del territorio.



Domani, sabato 16 maggio 2026 alle ore 17, alla Biblioteca San Giorgio di Pistoia, si terrà la presentazione del volume **I luoghi dell'incanto. Giardini storici a Pistoia e in Europa** (Metilene edizioni, 2026) di Perla Cappellini e Laura Dominici. Questa pubblicazione fa parte della collana Dossier Pistoia, un progetto a cura di MIRABILIA arte e memoria per Metilene edizioni, realizzato in doppia lingua (italiano e inglese) con il contributo di Fondazione Caript. Insieme alle autrici, intervorrà Miranda Mac Phail per approfondire i contenuti di un'opera che celebra il legame indissolubile tra arte, natura e identità territoriale.

Il libro propone infatti un articolato percorso attraverso la storia del giardino europeo, interpretato come spazio simbolico in cui, nel tempo, si riflettono visioni del mondo, modelli culturali e forme di relazione tra uomo e natura. Dall'hortus conclusus medievale, luogo di raccoglimento e spiritualità, ai giardini rinascimentali fondati su ordine e geometria, fino alle scenografie barocche in cui

il giardino diventa rappresentazione del potere, il volume ricostruisce le principali tappe di questa evoluzione. Fino al giardino paesaggistico inglese del Settecento.



Da sinistra, Laura Dominici e Perla Cappellini

All'interno di questo quadro europeo, il territorio pistoiese si distingue come un caso particolarmente significativo. Il volume ne ripercorre le trasformazioni attraverso esempi che vanno dai complessi storici e medicei alle ville barocche, fino allo sviluppo dei giardini pubblici e al ruolo centrale del vivaismo, che ha contribuito a definire l'identità della città anche su scala internazionale. Il volume si arricchisce inoltre di cartine e itinerari pensati per accompagnare il lettore alla scoperta dei giardini storici del territorio pistoiese e toscano

### La collana Dossier Pistoia

La collana d'arte di alta divulgazione Dossier Pistoia è un'iniziativa editoriale sviluppata da Metilene edizioni in collaborazione con Mirabilia arte e memoria di Pistoia che da oltre 30 anni opera nel settore dei beni culturali, con studi e progetti relativi al territorio toscano e, in particolare, a quello pistoiese. Ogni numero ha come tema un personaggio, un luogo o un evento che hanno caratterizzato l'identità culturale del territorio. Un viaggio alla scoperta di un importante patrimonio artistico e culturale, reso possibile dai contributi degli esperti e arricchito dalla bellezza delle immagini, rivolto anche ai molti turisti stranieri presenti in Toscana grazie alla versione inglese dei testi. Dopo il primo numero dedicato al genio di Bernardo Buontalenti e alla sua presenza in città al servizio del Granduca, la seconda pubblicazione si è concentrata sulla figura di San Jacopo, patrono della città di Pistoia, in rapporto con la città di Santiago di Compostela in Spagna. Sono seguiti un numero dedicato al Liberty, un dossier incentrato sulla figura di Niccolò Puccini, filantropo e mecenate pistoiese e il volume sul pittore e illustratore Luigi Mazzei.

## Dossier Pistoia, I luoghi dell'incanto. Giardini storici a Pistoia e in Europa

**PISTOIA** – Un viaggio tra storia, arte e paesaggio per riscoprire il significato culturale del giardino e il suo legame con l'identità del territorio.

Domani, sabato 16 maggio 2026 alle ore 17, alla Biblioteca San Giorgio di Pistoia, si terrà la presentazione del volume **I luoghi dell'incanto. Giardini storici a Pistoia e in Europa** (Metilene edizioni, 2026) di Perla Cappellini e Laura Dominici. Questa pubblicazione fa parte della collana Dossier Pistoia, un progetto a cura di MIRABILIA arte e memoria per Metilene edizioni, realizzato in doppia lingua (italiano e inglese) con il contributo di Fondazione Caript. Insieme alle autrici, intervorrà Miranda Mac Phail per approfondire i contenuti di un'opera che celebra il legame indissolubile tra arte, natura e identità territoriale.

Il libro propone infatti un articolato percorso attraverso la storia del giardino europeo, interpretato come spazio simbolico in cui, nel tempo, si riflettono visioni del mondo, modelli culturali e forme di relazione tra uomo e natura. Dall'hortus conclusus medievale, luogo di raccoglimento e spiritualità, ai giardini rinascimentali fondati su ordine e geometria, fino alle scenografie barocche in cui il giardino diventa rappresentazione del potere, il volume ricostruisce le principali tappe di questa evoluzione. Fino al giardino paesaggistico inglese del Settecento.

All'interno di questo quadro europeo, il territorio pistoiese si distingue come un caso particolarmente significativo. Il volume ne ripercorre le trasformazioni attraverso esempi che vanno dai complessi storici e medicei alle ville barocche, fino allo sviluppo dei giardini pubblici e al ruolo centrale del vivaismo, che ha contribuito a definire l'identità della città anche su scala internazionale. Il volume si arricchisce inoltre di cartine e itinerari pensati per accompagnare il lettore alla scoperta dei giardini storici del territorio pistoiese e toscano

### **La collana Dossier Pistoia**

La collana d'arte di alta divulgazione Dossier Pistoia è un'iniziativa editoriale sviluppata da Metilene edizioni in collaborazione con Mirabilia arte e memoria di Pistoia che da oltre 30 anni opera nel settore dei beni culturali, con studi e progetti relativi al territorio toscano e, in particolare, a quello pistoiese. Ogni numero ha come tema un personaggio, un luogo o un evento che hanno caratterizzato l'identità culturale del territorio. Un viaggio alla scoperta di un importante patrimonio artistico e culturale, reso possibile dai contributi degli esperti e arricchito dalla bellezza delle immagini, rivolto anche ai molti turisti stranieri presenti in Toscana grazie alla versione inglese dei testi. Dopo il primo numero dedicato al genio di Bernardo Buontalenti e alla sua presenza in città al servizio del Granduca, la seconda pubblicazione si è concentrata sulla figura di San Jacopo, patrono della città di Pistoia, in rapporto con la città di Santiago di Compostela in Spagna. Sono seguiti un numero dedicato al Liberty, un dossier incentrato sulla figura di Niccolò Puccini, filantropo e mecenate pistoiese e il volume sul pittore e illustratore Luigi Mazzei.